

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FABRIZIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Valutazione Degli Apprendimenti

Nella **Scuola Secondaria di 1° Grado** la valutazione degli apprendimenti è proposta dal docente della disciplina e in sede di Consiglio diviene patrimonio dell'intero team docente.

Viene espressa attraverso un voto numerico che va **dal tre al dieci**. In caso di insufficienza a fine anno scolastico, il docente dovrà motivare l'esito documentandolo mediante:

- le prove effettuate;
- utilizzo di interventi individuali e/o di gruppo per percorsi mirati quando vi erano le condizioni e le risorse per effettuarli.

La valutazione quadrimestrale e finale tiene conto, oltre che del punteggio medio delle prestazioni disciplinari, anche di altri elementi, quali:

- esiti di apprendimento registrati rispetto agli standard attesi;
- impegno manifestato in termini di personale partecipazione e regolarità allo studio;
- progresso conseguito rispetto alla situazione di partenza;
- impiego pieno o parziale delle potenzialità personali;
- organizzazione del lavoro (autonomia e metodo di studio).

La valutazione degli **alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento** certificati, avviene nelle forme e con le modalità previste dalla normativa in vigore (**art. 11 decreto legislativo n° 62/2017**) e tiene conto non solo dell'acquisizione dei vari segmenti cognitivi, ma fa riferimento ai progressi personali dell'alunno, in linea con le sue peculiarità e potenzialità. Essa, viene espressa dal docente di sostegno congiuntamente ad ogni docente curricolare. È riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n° 104, nonché agli obiettivi di sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, comunicazione, relazione e socializzazione (art 314 comma 2 decreto legislativo 16 aprile 1994 n° 297).

Dato che non è possibile definire a priori un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, vista la molteplicità di casi, essa deve essere strettamente correlata al percorso individuale e non deve far riferimento né a standard qualitativi né quantitativi; nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove di esame, potranno essere adottati strumenti compensativi e dispensativi ritenuti idonei (PEI /PDP).

Pertanto, potrà essere:

- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati;
- differenziata

La valutazione degli **alunni stranieri** che presentano difficoltà di alfabetizzazione nella lingua italiana avrà come riferimento quanto previsto nella personalizzazione del loro percorso formativo.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE GLOBALI

| Voto | Conoscenza | Comprensione | Applicazione e Metodi | Contenuto |
|------|---|---|--|--|
| 4 | Conosce gli argomenti in modo frammentario e lacunoso | Insufficiente comprensione dei contenuti | Applica le conoscenze in modo inadeguato | Superficiale, confuso e poco adeguato |
| 5 | Conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale | Comprende parzialmente le informazioni essenziali | Lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore | Semplice e non del tutto adeguato |
| 6 | Conosce le informazioni essenziali | Comprende le informazioni essenziali | Organizza parzialmente le conoscenze, che sa applicare in situazioni semplici con qualche errore | Pertinente e coerente ma elementare |
| 7 | Conosce gli argomenti anche con discreto grado di approfondimento | Comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese | Organizza produttivamente le conoscenze essenziali e le sa generalmente applicare senza errori | Pertinente, complessivamente articolato in modo coerente |
| 8 | Buona conoscenza di tutti gli argomenti | Comprende e collega agevolmente tutte le conoscenze acquisite | Organizza le conoscenze in modo autonomo e le sa applicare anche in situazioni diverse | Esauriente, personale e logico |
| 9 | Piena padronanza di tutti gli argomenti | Comprende e collega in modo completo e approfondito tutti i contenuti | Organizza e applica conoscenze complesse in modo autonomo e senza errori | Ricco, esauriente e articolato in modo coerente |
| 10 | Piena padronanza e approfondimento personale di tutti gli argomenti | Comprende e collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni autonomamente | Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività e capacità di approfondimento | Ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO

| GIUDIZIO DI PROFITTO In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari | LIVELLO DI PROFITTO | VOTO |
|--|---|--------------------------|
| <p>Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori, ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti. Esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, sicurezza e competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni.</p> | <p>OTTIMO con possibilità di lode agli esami di Stato di fine 1° ciclo</p> | <p align="center">10</p> |
| <p>Conoscenze ampie, complete e approfondite, apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti. Esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali, capacità di operare collegamenti tra discipline.</p> | <p>MOLTO BUONO/ DISTINTO</p> | <p align="center">9</p> |
| <p>Conoscenze sicure e integrate con qualche apporto personale, buona capacità di comprensione e di analisi, idonea applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un significativo problema con risultati apprezzabili. Esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta, varia e linguaggio specifico appropriato; buona correttezza ortografica e grammaticale, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali.</p> | <p>BUONO</p> | <p align="center">8</p> |
| <p>Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti, esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico, sufficiente correttezza ortografica e grammaticale, parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p> | <p>SODDISFACENTE</p> | <p align="center">7</p> |
| <p>Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione semplificata sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale, lessico povero ma appropriato, imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p> | <p>SUFFICIENTE</p> | <p align="center">6</p> |
| <p>Conoscenze generiche e parziali, limitata capacità di comprensione e di analisi, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione non sempre lineare e coerente, errori a livello grammaticale, bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena accettabile, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p> | <p>MEDIOCRE</p> | <p align="center">5</p> |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| Conoscenze frammentarie e incomplete, stentata capacità di comprensione e di analisi, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione superficiale e carente, gravi errori a livello grammaticale, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline. | INSUFFICIENTE | 4 |
| Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari disciplinari, scarsa capacità di comprensione e di analisi, scarsa applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione confusa ed approssimativa, gravissimi errori a livello linguistico e grammaticale. E/O Lavoro non svolto, mancata risposta o risposta priva di significato, secondo rifiuto all'interrogazione. | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 3 |

| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA | VOTO |
|--|-------------|
| Utilizza il linguaggio in modo pertinente e ricco Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica, ricavandone precise informazioni Utilizza in funzione di ricostruzione storiografica testi storici, letterari, epici, biografici in modo critico Scopre specifiche radici storiche nella realtà storica locale e regionale in modo critico. | 10 |
| Utilizza il linguaggio in modo pertinente ed autonomo. Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica, ricavandone adeguate informazioni Utilizza testi storici, letterari, epici, biografici, in modo critico e pertinente. Scopre specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale in modo autonomo. | 9 |
| Utilizza il linguaggio in modo corretto e adeguato Distingue in modo autonomo una fonte storica, ricavandone informazioni Utilizza testi storici con sicurezza Scopre le radici storiche nella realtà locale e regionale in modo agevole | 8 |
| Utilizza il linguaggio in modo adeguato Distingue una fonte storica, ricavandone informazioni Utilizza testi storici diversi Scopre le radici storiche nella realtà locale e regionale con adeguato interesse | 7 |
| Utilizza il linguaggio in modo essenziale Distingue una fonte storica, ricavandone informazioni Utilizza semplici testi storici Guidato, individua semplici relazioni di causa-effetto | 6 |
| Utilizza il linguaggio in modo parziale Conosce gli eventi storici in maniera settoriale e superficiale Rivela insicurezza nell'individuare semplici relazioni di causa-effetto | 5 |
| Non sono stati raggiunti tutti gli obiettivi minimi prefissati Valutazione non sufficiente, in termini di conoscenze ed abilità possedute. | 4 |
| Non sono stati raggiunti gli obiettivi minimi prefissati. L'interesse, l'attenzione, la volontà e la partecipazione sono stati sempre scarsi. | 3 |

| RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA | VOTO |
|--|-------------|
| <p>Riconosce e analizza in modo critico, le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando con immediatezza carte ed immagini.</p> <p>Legge ed interpreta con precisione diversi tipi di carte geografiche</p> <p>Opera, in modo corretto e critico, confronti tra realtà territoriali diverse</p> <p>Sa orientarsi utilizzando simbologie convenzionali, carte "mentali", carte tematiche e grafi</p> <p>Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico</p> | 10 |
| <p>Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando con immediatezza carte ed immagini</p> <p>Legge ed interpreta con precisione diversi tipi di carte geografiche</p> <p>Opera, in modo corretto e approfondito, confronti tra realtà territoriali diverse</p> <p>Sa orientarsi con sicurezza nelle diverse realtà geografiche</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico con sicurezza</p> | 9 |
| <p>Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando in modo agevole semplici carte ed immagini</p> <p>Legge ed interpreta in modo corretto diversi tipi di carte geografiche</p> <p>Opera, in modo corretto, confronti tra realtà territoriali diverse</p> <p>Sa orientarsi con autonomia nelle diverse realtà geografiche</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio specifico</p> | 8 |
| <p>Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando correttamente carte ed immagini</p> <p>Legge ed interpreta diversi tipi di carte geografiche</p> <p>Opera confronti tra realtà territoriali diverse in modo autonomo</p> <p>Sa orientarsi nelle diverse realtà geografiche</p> <p>Utilizza adeguatamente il linguaggio specifico</p> | 7 |
| <p>Si orienta, sufficientemente, utilizzando la carta geografica</p> <p>Guidato riconosce le principali trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini</p> <p>Legge ed interpreta, in modo semplice, carte geografiche</p> <p>Guidato, opera confronti tra realtà territoriali diverse</p> <p>Sa orientarsi sufficientemente nelle diverse realtà geografiche</p> <p>Utilizza un linguaggio semplice ed essenziale</p> | 6 |
| <p>Guidato, utilizza la carta geografica</p> <p>Guidato, riconosce semplici trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio</p> <p>Guidato, opera semplici confronti tra realtà territoriali diverse</p> <p>Si orienta nelle diverse realtà geografiche in modo parziale</p> <p>Utilizza un linguaggio povero e non sempre adeguato</p> | 5 |
| <p>Non sono stati raggiunti gli obiettivi minimi prefissati</p> <p>Valutazione non sufficiente, in termini di conoscenze ed abilità possedute.</p> | 4 |

| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA | VOTO |
|---|-------------|
| Completa conoscenza e padronanza dei contenuti e capacità di effettuare collegamenti in modo autonomo Capacità di elaborare strategie risolutive anche in situazioni nuove in modo sempre autonomo Completa comprensione e utilizzo del linguaggio simbolico specifico | 10 |
| Completa conoscenza dei contenuti Capacità di elaborare strategie risolutive anche in situazioni nuove in modo spesso autonomo Comprensione e utilizzo del linguaggio simbolico specifico | 9 |
| Conoscenza dei contenuti appropriata Capacità di elaborare strategie risolutive anche in situazioni nuove, ma non troppo complesse Comprensione e utilizzo del linguaggio simbolico specifico | 8 |
| Soddisfacente la conoscenza dei contenuti Incontra qualche difficoltà nell'elaborazione di strategie risolutive in situazioni nuove, ma se guidato dimostra una corretta applicazione di procedimenti in situazioni note Discreta la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico | 7 |
| Essenziale conoscenza dei contenuti Qualche incertezza nell'applicazione autonoma dei procedimenti in situazioni note Essenziale la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico | 6 |
| Conoscenza parziale dei contenuti Difficoltà nell'applicazione dei procedimenti in situazioni già affrontate in classe Parziale comprensione e utilizzo del linguaggio simbolico specifico | 5 |
| Conoscenza dei contenuti lacunosa e frammentaria Grosse difficoltà nell'applicazione dei procedimenti in situazioni note, anche se guidato Grosse difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio simbolico specifico | 4 |
| Mancanza di conoscenza dei contenuti richiesti Nessuna applicazione dei procedimenti Non comprensione del linguaggio simbolico specifico più semplice | ≤ 3 |

| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE | VOTO |
|---|----------|
| <p>Conosce in modo completo e approfondito contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto.</p> <p>Sa osservare i fenomeni individuando analogie e differenze e formula ipotesi.</p> <p>Mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove.</p> <p>Descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi(grafico,simbolico, informatico...).</p> | 10 |
| <p>Conosce in modo completo contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto.</p> <p>Sa osservare i fenomeni individuando analogie e differenze e formula ipotesi.</p> <p>Mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove.</p> <p>Descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico,simbolico, informatico).</p> | 9 |
| <p>Conosce contenuti, termini, concetti e simboli in modo corretto.</p> <p>Osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto.</p> <p>Descrive in modo opportuno regole e procedimenti utilizzando un linguaggio sostanzialmente appropriato.</p> | 8 |
| <p>Conosce i principali contenuti e termini.</p> <p>Osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati.</p> <p>Descrive in modo semplice ma chiaro regole e procedimenti ma non sempre utilizza in modo appropriato i diversi linguaggi.</p> | 7 |
| <p>Conosce in modo essenziale contenuti e termini.</p> <p>Guidato riesce a compiere semplici osservazioni .</p> <p>Descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza un linguaggio semplice.</p> | 6 |
| <p>Conosce contenuti e termini elementari.</p> <p>Trova difficoltà nel fare semplici osservazioni.</p> <p>Descrive in modo frammentario regole e procedimenti ed utilizza solo linguaggi elementari.</p> | 5 |
| <p>Non conosce i contenuti ed ha difficoltà ad orientarsi all' interno degli argomenti, anche se guidato.</p> | 4 |
| <p>Non conosce i contenuti e non sa orientarsi all'interno della materia.</p> | ≤ 3 |

| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA | VOTO |
|---|------|
| <p>Conosce in modo completo e approfondito contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto.</p> <p>Sa osservare i fenomeni individuando analogie e differenze e formula ipotesi.</p> <p>Mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove.</p> <p>Descrive in modo sicuro appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...)</p> | 10 |
| <p>Conosce in modo completo contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto.</p> <p>Sa osservare i fenomeni individuando analogie e differenze e formula ipotesi.</p> <p>Mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove.</p> <p>Descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...)</p> | 9 |
| <p>Conosce contenuti, termini, concetti e simboli in modo corretto.</p> <p>Osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo corretto.</p> <p>Descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto</p> | 8 |
| <p>Conosce i principali contenuti e termini.</p> <p>Osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati.</p> <p>Descrive in modo comprensibile regole e procedimenti ma non sempre utilizza in modo corretto i diversi linguaggi.</p> | 7 |
| <p>Conosce solo in parte contenuti e termini.</p> <p>Deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti.</p> <p>Descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi.</p> | 6 |
| <p>Conosce contenuti e termini estremamente elementari.</p> <p>Trova difficoltà nel fare semplici osservazioni.</p> <p>Descrive con difficoltà regole e procedimenti ed utilizza solo linguaggi elementari.</p> | 5 |
| <p>Non conosce i contenuti ed ha difficoltà ad orientarsi all'interno dell'argomento, anche se guidato.</p> | 4 |
| <p>Non conosce i contenuti e non sa orientarsi all'interno della materia.</p> | ≤ 3 |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE - FRANCESE

| Nucleo tematico | Conoscenze | Abilità | Competenze | Descrittori | Voto |
|--|--|---|---|---|-------------|
| Ascolto (comprensione orale) | Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso. Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio. | Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità; coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche. | L'alunno comprende il messaggio in modo molto lacunoso | 4 |
| | | | | comprende il messaggio in modo parziale | 5 |
| | | | | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 6 |
| | | | | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 7 |
| | | | | comprende il messaggio globalmente | 8 |
| | | | | comprende il messaggio in modo chiaro e completo | 9 |
| | | | | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie anche alcune implicazioni | 10 |

| Nucleo tematico | Conoscenze | Abilità | Competenze | Descrittori | Voto |
|--|--|---|---|---|-------------|
| Parlato (produzione e interazione orale) | Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica | Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia. Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze. | Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta. | L'alunno: si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio; | 4 |
| | | | | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto; | 5 |
| | | | | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori; | 6 |
| | | | | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | 7 |
| | | | | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato; | 8 |
| | | | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; | 9 |
| | | | | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco | 10 |

| Nucleo tematico | Conoscenze | Abilità | Competenze | Descrittori | Voto |
|--|--|--|---|--|-------------|
| Lettura (comprensione scritta) | Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; inferire semplici informazioni non date esplicitamente; | Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo. | L'alunno: | |
| | | | | comprende il messaggio in modo molto lacunoso; | 4 |
| | | | | comprende il messaggio in modo parziale; | 5 |
| | | | | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 6 |
| | | | | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 7 |
| | | | | comprende il messaggio globalmente; | 8 |
| | | | | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo | 9 |
| | | | | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie anche alcune implicazioni; | 10 |

| Nucleo tematico | Conoscenze | Abilità | Competenze | Descrittori | Voto |
|--|--|---|---|---|-------------|
| Scrittura (produzione scritta) | Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale | Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate; | L'alunno: | |
| | | | | Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia. Lessico non corretto. | 4 |
| | | | | Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto ed adeguato. | 5 |
| | | | | Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate. | 6 |
| | | | | Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori grammaticali e di ortografia; | 7 |
| | | | | Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia ; | 8 |
| | | | | Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia ; | 9 |
| | | | | Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco con lievi errori di grammatica ed ortografia. | 10 |

| Nucleo tematico | Conoscenze | Abilità | Competenze | Descrittori | Voto |
|--|--|--|---|--|------|
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica | Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese ; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. | Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione); | L'alunno: | |
| | | | | Spesso non riconosce le strutture e le applica in modo del tutto scorretto; | 4 |
| | | | | Non sempre riconosce le strutture e le applica in modo scorretto; | 5 |
| | | | | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo; | 6 |
| | | | | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto; | 7 |
| | | | | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato; | 8 |
| | | | | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; | 9 |
| | | | | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto; | 10 |

| Nucleo tematico | Conoscenze | Abilità | Competenze | Descrittori | Voto |
|---|--|--|---|--|------|
| Conoscenza della cultura e della civiltà | Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica Caratteristiche significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese | Comprendere ed essere consapevoli dei contenuti della propria cultura ed operare confronti | Lo studente assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture, ne coglie le caratteristiche significative e opera confronti; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese. | L'alunno: | |
| | | | | possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e della civiltà straniera studiata; | 4 |
| | | | | possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà straniera studiata; | 5 |
| | | | | possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata; | 6 |
| | | | | possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata; | 7 |
| | | | | possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata; | 8 |
| | | | | possiede una ampia conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata; | 9 |
| | | | | possiede una ampia conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata e sa fare raffronti. | 10 |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto | Livello |
|--|--|--|--|-------------|------------------------|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | L'alunno comincia a prendere coscienza delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti. Acquisisce abilità motorie di base. | - L'alunno utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale | Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza. | 10/9 | Avanzato |
| | | | Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse | 8 | Intermedio |
| | | | Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate. | 7 | Iniziale |
| | | | Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. | 6 | Base |
| | | | Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. | 5 | Parzialmente raggiunto |
| | | | Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. | 4 | Non raggiunto |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' | L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per | - L'alunno conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie | Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | 10/9 | Avanzato |

| | | | | | |
|---|---|--|---|------|------------------------|
| COMUNICATIVO – ESPRESSIVA | entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. | mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. | Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. | 8 | Intermedio |
| | | | Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. | 7 | Iniziale |
| | | | Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi. | 6 | Base |
| | | | Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo. | 5 | Parzialmente raggiunto |
| | | | Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo. | 4 | Non raggiunto |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | L'alunno rispetta le regole del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ed è capace di integrarsi nel gruppo. | - Padroneggia le molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, | Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play. | 10/9 | Avanzato |

| | | | | | |
|--|---|--|--|------|------------------------|
| | | <p>proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | <p>Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.</p> | 8 | Intermedio |
| | | | <p>Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.</p> | 7 | Iniziale |
| | | | <p>Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.</p> | 6 | Base |
| | | | <p>Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.</p> | 5 | Parzialmente raggiunto |
| | | | <p>Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base.</p> | 4 | Non raggiunto |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri. | <p>L'alunno acquista consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Modula lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di</p> | <p>Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> | 10/9 | Avanzato |
| | | | <p>Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.</p> | 8 | Intermedio |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|------------------------|
| | | <p>controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | <p>Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.</p> | 7 | Iniziale |
| | | | <p>Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere.</p> | 6 | Base |
| | | | <p>Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.</p> | 5 | Parzialmente raggiunto |
| | | | <p>Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute.</p> | 4 | Non raggiunto |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

| VOTO | Tecniche artistiche e rappresentazione | Linguaggio visivo e comunicazione | Storia dell'arte |
|----------------------------|---|--|--|
| 9/10 (83 - 100%) | <p>Conosce ed utilizza in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo</p> <p>Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva</p> | <p>Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte</p> <p>Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole</p> | <p>Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore</p> |
| 8 (74 - 82%) | <p>Conosce ed utilizza in modo corretto le strutture del linguaggio visivo</p> <p>Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva</p> | <p>Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte</p> <p>Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.</p> | <p>Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore</p> |
| 7 (65 - 73%) | <p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo</p> <p>Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva intuitiva.</p> | <p>Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale</p> <p>Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato.</p> | <p>Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore</p> |
| 6 (56 - 64%) | <p>Conosce ed applica in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo</p> <p>Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà.</p> | <p>Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale.</p> <p>Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo ma non del tutto adeguato</p> | <p>Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.</p> |
| 5 (36 - 55%) | <p>Conosce poco ed applica in maniera spesso errata le</p> | <p>Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato.</p> | <p>Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e</p> |

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| | strutture del linguaggio visivo. Povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. | Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato | culturale. |
| 4 (0 – 35%) | Non conosce le strutture del linguaggio visivo. Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto | Non produce messaggi visivi o li produce in modo inadeguato | Non possiede nemmeno minime conoscenze storico-artistiche. |

| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| | | | L'alunno | |
| Comprensione e uso dei messaggi specifici | Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla maniera funzionale alla lettura e alla produzione musicale | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; conoscere e applicare | usa in maniera eccellente la notazione musicale; conosce ed utilizza con estrema sicurezza le regole apprese | 10 |
| | | | usa con pertinenza e sicurezza la notazione musicale; conosce ed applica | 9 |
| | | | usa con proprietà la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese | 8 |
| | | | usa con correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con discreta sicurezza le regole apprese | 7 |
| | | | usa con accettabile correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con sufficiente sicurezza le regole apprese | 6 |
| | | | usa con parziale correttezza la notazione musicale; mostra qualche incertezza nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese | 5 |
| | | | usa in modo spesso scorretto la notazione musicale; è molto incerto nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese | 4 |

| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|--|--|--|---|------|
| | | | L'alunno | |
| Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali | Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, individuali e di gruppo, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici sequenze ritmiche e melodiche | Eseguire in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; eseguire anche improvvisando semplici sequenze ritmiche / melodiche | Esegue in modo molto corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo corretto e consapevole semplici sequenze ritmico / melodiche | 10 |
| | | | esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo corretto semplici sequenze ritmico / melodiche | 9 |
| | | | esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche | 8 |
| | | | Esegue in modo sostanzialmente corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con accettabile sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo accettabile semplici sequenze ritmico / melodiche | 7 |
| | | | Esegue in modo sufficientemente corretto brani strumentali e vocali; esegue accettabile correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo manifesta qualche incertezza nell'improvvisazione di semplici sequenze ritmico / melodiche | 6 |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>Esegue in modo parzialmente corretto brani strumentali e vocali; esegue qualche incertezza e in modo non sempre corretto la parte assegnata in esecuzioni di gruppo</p> <p>è incerto nell'improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche</p> | 5 |
| | | | <p>Esegue con parecchie scorrettezze brani strumentali e vocali;</p> <p>è incerto nell'eseguire la parte assegnata in esecuzioni di gruppo</p> <p>improvvisa con molta difficoltà semplici sequenze ritmico / melodiche</p> | 4 |

| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|---|---|---|---|------|
| | | | L'alunno | |
| Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale | <p>Lo studente comprende e interpreta opere musicali appartenenti a generi musicali differenti, riconoscendone le principali caratteristiche formali, i significati, e i legami con il contesto storico / sociale.</p> <p>Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche</p> | <p>Riconoscere attraverso l'ascolto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicali</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo personale opere musicali appartenenti a generi musicali diversi.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza musicale con altri linguaggi artistico / espressivi.</p> <p>Valorizzare le proprie esperienze come contributo per la costruzione della propria identità musicale.</p> | <p>Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale e critica; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale</p> | 10 |
| | | | <p>Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale</p> | 9 |
| | | | <p>Ascolta con attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale;</p> | 8 |

| | | | | |
|--|--|--|--|----------|
| | | | <p>ricosce con buona sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale</p> | |
| | | | <p>Ascolta e comprende il messaggio musicale con accettabile sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con discreta sicurezza le principali caratteristiche formali; è in grado di collegare la composizione musicale ad un contesto storico / sociale</p> | 7 |
| | | | <p>Ascolta con discreta attenzione e comprende il messaggio musicale con sufficiente sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con alcune delle principali caratteristiche formali; sa fare qualche collegamento tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale</p> | 6 |
| | | | <p>Ascolta con qualche difficoltà; comprende il messaggio musicale con qualche incertezza, pur dando un'interpretazione personale; riconosce con incertezza le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale</p> | 5 |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | Ascolta con molta difficoltà; comprende solo alcuni elementi del messaggio musicale e non riesce a dare un'interpretazione personale; non riconosce le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale/ sociale | 4 |
|--|--|--|---|---|

| RUBRICHE DI VALUTAZIONE RELIGIONE | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Descrittori del giudizio sintetico | Valutazione in decimi | Giudizio sintetico |
| La conoscenza dei contenuti è lacunosa. Si esprime in modo impreciso. Solo se guidato affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni non adeguate alle richieste. La partecipazione è discontinua. | 5 | Non sufficiente (NS) |
| L'alunno possiede solo alcune conoscenze essenziali e si esprime ancora con incertezze e imprecisioni. Se guidato, riesce a individuare alcuni valori e ad esprimere alcune opinioni motivate. Affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste. | 6 | Sufficiente (S) |
| L'alunno partecipa attivamente. Le conoscenze sono sostanzialmente complete e articolate. Applica correttamente le conoscenze acquisite a problemi non complessi; si esprime in modo corretto. Affronta situazioni nuove in modo coerente e corretto. Utilizza correttamente termini specifici. | 7 | Buono (B) |
| Le conoscenze sono complete con approfondimenti su alcuni argomenti. Partecipa attivamente. Applica le conoscenze acquisite in modo corretto anche a problemi complessi. Rielabora correttamente, cogliendo correlazioni anche tra discipline, sa riflettere esprimendo opinioni motivate sui dati appresi che confronta con le proprie esperienze. | 8 | Distinto (D) |
| L'alunno possiede un ricco bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza, sa individuare opportuni collegamenti interdisciplinari e sa applicare quanto acquisito in situazioni nuove e con complessità; padroneggia il linguaggio specifico; sa collegare le conoscenze al proprio vissuto e sa riflettere esprimendo opinioni motivate. Ama ampliare gli argomenti di studio. Partecipa in modo attivo e costruttivo. | 9 10 | Ottimo (O) Eccellente (E) |